

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ПГТУ»)

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ «ПОЛИТЕХНИК»



Заместитель директора по УМР

Е.Ю. Кузнецов

29 апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

по специальности 07.02.01 Архитектура

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5

«28» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК  /Е.Ю. Кузнецов/

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.03 Рисунок и живопись* разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

Организация-разработчик: Высший колледж ПГТУ «Политехник»

Разработчик программы:

Иванов Андрей Владимирович, старший преподаватель кафедры Проектирования зданий ФГБОУ ВО «ПГТУ».

Рецензент (внутренний)

Кузнецов Е. Ю., преподаватель с ученой степенью к.т.н., заместитель директора по УМР Высшего колледжа «Политехник».

Рецензент (внешний)

Дмитриев Н.М., директор ООО «Мастерская архитектора Дмитриева Н.М.».

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок и живопись относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

должен уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению;

должен знать:

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 193 часа, нагрузка во взаимодействии с преподавателем составляет 163 часа, самостоятельной работы – 30 часов.

Содержание дисциплины включает изучение следующих разделов:

1. Упражнения для рисования.
2. Перспективное рисование.
3. Рисование натюрморта.
4. Рисование тканей.
5. Рисование натюрморта с использованием драпировок.
6. Рисование орнаментальных форм с гипсовых слепков.
7. Рисование интерьера.
8. Рисование головы человека.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС умениями, знаниями, которые формируют **общие компетенции:**

Код результата обучения	Результат обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Общие и профессиональные компетенции	
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ПК 1.1	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение практических работ, защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.03 Рисунок и живопись относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла и реализуется с 3 - 6 семестр.

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none">– изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;– определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;– определять и передавать основные тоновые отношения;– пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;– рисовать по памяти и представлению.	<ul style="list-style-type: none">– принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;– приемы нахождения точных пропорций;– способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;– основы композиционных закономерностей, стиливых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	193
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	163
в том числе:	
лекции	13
лабораторные занятия	
семинарские занятия	
практические занятия	150
контрольные работы	
Самостоятельная работа	30
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Упражнения для рисования.			3	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1
Тема 1.1. Элементарные упражнения для рисования	Практические занятия		2	
	1	Рисование линий, дуг, окружностей, квадрата, шестиугольника. Упражнения в штриховке. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Упражнения в штриховке.		
Раздел 2. Перспективное рисование.			25	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1
Тема 2.1. Перспективное рисование квадрата, шестиугольника, круга	Содержание учебного материала		4	
	1	Линейный рисунок геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта.	6	
	2	Линейный рисунок геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта.		
	Практические занятия			
	1	Линейный рисунок геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	2	Линейный рисунок геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	3	Линейный рисунок геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Линейный рисунок банки в горизонтальном и вертикальном положении.		
Тема 2.2. Перспективное рисование куба, цилиндра, шара, призмы	Практические занятия		12	
	1	Тональный рисунок геометрических тел: куб, цилиндр, шар, призма. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	2	Тональный рисунок геометрических тел: куб, цилиндр, шар, призма. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	3	Тональный рисунок геометрических тел: куб, цилиндр, шар, призма. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	4	Тональный рисунок геометрических тел: куб, цилиндр, шар, призма. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	5	Тональный рисунок геометрических тел: куб, цилиндр, шар, призма. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	6	Тональный рисунок геометрических тел: куб, цилиндр, шар, призма. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Линейный рисунок коробок с различных точек зрения.		
Раздел 3. Рисование натюрморта.			51	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1
Тема 3.1. Рисунок натюрморта из геометрических тел	Практические занятия		20	
	1	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	2	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	3	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	4	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	5	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	6	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	7	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
8	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	9	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	10	Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Тональный рисунок натюрморта (2 предмета в основе лежат простые геометрические тела).		
Тема 3.2. Рисунок натюрморта из предметов быта	Практические занятия		12	
	1	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	2	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	4	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	5	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	6	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Тональный рисунок натюрморта (3 предмета).		
Тема 3.3. Рисунок натюрморта из предметов быта. Контрольный натюрморт	Практические занятия		14	
	1	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	2	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	4	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	5	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	6	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	7	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. М: карандаш. Размер бумаги: А 4.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	1	Тональный рисунок натюрморта (3 предмета).		
Раздел 4. Рисование тканей			17	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1
Тема 4.1. Рисование драпировки с цилиндрическими складками	Практические занятия		4	
	1	Тональный рисунок драпировки с цилиндрическими складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	2	Тональный рисунок драпировки с цилиндрическими складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Тональный рисунок драпировки с цилиндрическими складками.		
Тема 4.2. Рисование драпировки с конусообразными складками	Практические занятия		4	
	1	Тональный рисунок драпировки с конусообразными складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	2	Тональный рисунок драпировки с конусообразными складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Тональный рисунок драпировки с конусообразными складками.		
Тема 4.3. Рисование драпировки со свободно образованными складками	Практические занятия		4	
	1	Тональный рисунок драпировки со свободно образованными складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	2	Тональный рисунок драпировки со свободно образованными складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Тональный рисунок драпировки со свободно образованными складками.		
Раздел 5. Рисование натюрморта с использованием драпировок.			10	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1
Тема 5.1. Рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками	Практические занятия		8	
	1	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	2	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3	4	
	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	4	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	1	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками (2 предмета).			
Раздел 6. Рисование орнаментальных форм с гипсовых слепков.			43	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	
Тема 6.1. Рисование гипсовой плиты с симметричным орнаментом	Содержание учебного материала		2		
	1	Рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом.			
	2	Рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом.			
	Практические занятия		10		
	1	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	2	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	3	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	4	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	5	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	1	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом.			
	2	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом.			
	3	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом.			
		4	Тональный рисунок гипсовой плиты с симметричным орнаментом.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Тема 6.2. Рисование гипсовой плиты с несимметричным орнаментом	Содержание учебного материала		3	
	1	Рисунок гипсовой плиты с несимметричным орнаментом.		
	2	Рисунок гипсовой плиты с несимметричным орнаментом.		
	Практические занятия		10	
	1	Тональный рисунок гипсовой плиты с несимметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	2	Тональный рисунок гипсовой плиты с несимметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	3	Тональный рисунок гипсовой плиты с несимметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	4	Тональный рисунок гипсовой плиты с несимметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	5	Тональный рисунок гипсовой плиты с несимметричным орнаментом. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками (3 предмета).		
	2	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками (3 предмета).		
	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками (3 предмета).		
	Тема 6.3. Рисование натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками. Контрольная работа	Содержание учебного материала		
1		Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.		
2		Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.	10	
Практические занятия				
1		Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		
2		Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3	4	
	3	Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	4	Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	5	Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками. М: карандаш. Размер бумаги: А 3.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	1	Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками.			
	2	Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками.			
	3	Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками.			
	4	Тональный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, предметом быта и драпировкой со складками.			
	Раздел 7. Рисование интерьера.			30	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1
	Тема 7.1. Рисунок интерьера в угловой перспективе	Содержание учебного материала		2	
1		Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней.			
2		Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней.			
Практические занятия		26			
1			Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	2	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	3	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	4	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	5	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	6	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	7	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	8	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	9	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	10	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	11	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
12	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	13	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	14	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	15	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	16	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	17	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	18	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	19	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	20	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	21	Линейный рисунок интерьера с легкой проработкой собственных и падающих теней. Эскизы интерьера с различных точек зрения. М: карандаш, формат А 4.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	2	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	3	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	4	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	5	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	6	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	7	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	8	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	9	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
	10	Рисование интерьера комнаты в угловой перспективе.		
Раздел 8. Рисование головы человека.			14	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1
Тема 8.1. Копирование рисунков черепа	Практические занятия		2	
	1	Копирование с учебных рисунков черепа в разных поворотах (фас, профиль, три четверти). М: карандаш, формат А 4.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 8.2. Рисунок черепа в трех положениях	1	Выполнение набросков фигуры человека карандашом.	2	
	Практические занятия			
	1	Тональный рисунок черепа в трёх положениях. М: карандаш. Размер бумаги: формат А 4. Решение светотеневое.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 8.3. Копирование рисунков головы человека в различных поворотах	2	Выполнение тональных набросков фигуры человека в технике гризайль.	2	
	Практические занятия			
	1	Копирование головы человека в трёх положениях. М: карандаш, формат А 4.	1	
Тема 8.4. Рисунок «	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выполнение копий рисунков головы человека в различных ракурсах.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
обрубовки» гипсовой головы	1	Тональный рисунок гипсовой «обрубочной» головы. Освещение: сверху, спереди М: карандаш. Размер бумаги: формат А 4.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Выполнение тонального рисунка «обрубочной» гипсовой головы.		
Итого			193	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет рисунка, живописи

Комплект мебели для учебного процесса.

Мультимедийное оборудование: компьютер - 1 шт. (процессор Intel Pentium E2140/512Mb/160Gb/CR/DVD+RW, монитор LCD Samsung 19), проектор мультимедийный Hitachi CP-X301.

Программное обеспечение: Microsoft Access (лицензия №IM123460); Microsoft Office Standard (лицензия №66059532 OPEN 96044930ZZE1711); Microsoft Project Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visio Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visual Studio Enterprise (лицензия №IM123460); Microsoft Windows Enterprise (лицензия №IM123460); Агент Dr.Web (лицензия №QS34-NC7C-SD53-K5L2); комплект ГАРАНТ–Мастер (лицензия №12–40272–000898); комплект ПО для решения основных пользовательских задач (свободно распр. ПО); справочная правовая система «Консультант Плюс» (контракт №2023_CB_3 от 29.12.2022г).

Комплект мебели для учебного процесса.

Средства обучения: мольберты, комплект гипсовых многогранников, гипсовых тел вращения; ваза (гипс), орнамент (гипс), акантовый лист (гипс), розетки простые (гипс), розетки сложные (гипс), ионики (гипс); предметы быта, инструменты; комплект муляжей овощей и фруктов; драпировки холодного и теплого колоритов; муляжи предметов холодного и теплого колоритов; капители: тосканская, дорическая, ионическая, коринфская (гипс); нос (гипс), глаз (гипс), губы (гипс), ухо (гипс); голова Апоксиомена (гипс), голова Диадумена (гипс), голова Сократа (гипс), голова Софокла (гипс), голова Афродиты Книдской (гипс), голова Дорифора (гипс), голова Антиноя (гипс), голова Апполона (гипс); скелет человека, слепки верхних конечностей (руки), слепки нижних конечностей (стопа); анатомический торс человека (гипс); комплект учебно-методических материалов, экран.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная и дополнительная литература

№ п/п	Список используемой литературы (<i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i>)	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1.	Жабинский, В.И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 256 с., [16] с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2002567 (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс
2.	Колесов, М.С. Мировая художественная культура: учебное пособие / М.С. Колесов. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 281 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864101 (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Учебники, учебные пособия	
1.	Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1208894 (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс
2.	Черный, В.Д. Древнерусское искусство: учебник / В.Д. Черный. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2023. - 661 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0629-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1995323 (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за период обучения. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

№	Наименование темы	Код формируемой компетенции	Результаты обучения по дисциплине		Формы контроля
			уметь	знать	
1.	Упражнения для рисования	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	– изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;	– принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения индивидуальных работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.
2.	Перспективное рисование	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	– определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;	– приемы нахождения точных пропорций;	
3.	Рисование натюрморта	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	– передавать в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;	– способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения индивидуальных работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.
4.	Рисование тканей	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	– основы композиционных закономерностей, стиливых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.	– основы композиционных закономерностей, стиливых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.	
			– пользоваться различными изобразительными материалами и техническими		Текущий контроль в форме выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

			приемами; – рисовать по памяти и представлению.		Итоговый контроль в форме дифференцированно го зачета.
5.	Рисование натюрморта с использование м драпировок	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1			Текущий контроль в форме выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме дифференцированно го зачета.
6.	Рисование орнаментальн ых форм с гипсовых слепков	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1			Текущий контроль в форме выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме дифференцированно го зачета.
7.	Рисование интерьера	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1			Текущий контроль в форме выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме дифференцированно го зачета.
8.	Рисование головы человека	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1			Текущий контроль в форме выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме дифференцированно го зачета.

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания

Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2023-2024 учебный год по дисциплине ОП.03 Рисунок и живопись: в раздел Условия реализации учебной дисциплины (пункт Информационное обеспечение учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК общетехнических дисциплин.

«30» августа 2023 г. (протокол № 1)

Председатель ПЦК  /Кузнецов Е.Ю./

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2024-2025 учебный год по дисциплине ОП.03 Рисунок и живопись: в раздел Условия реализации учебной дисциплины (пункт Информационное обеспечение учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК общетехнических дисциплин.

«30» августа 2024 г. (протокол № 1)

Председатель ПЦК  /Кузнецов Е.Ю./